

STARA SZKOŁA

Rider techniczny

Zasilanie zespołu stabilne (230V +/- 5% 50Hz). Przyłącza wykonane z tej samej fazy z której zasilany jest mikser frontowy.

Aparatura musi być bezwzględnie uziemiona, wolna od szumów i przydźwięków sieciowych lub innych.

Front o mocy dostosowanej do rozmiarów i akustyki miejsca koncertu.

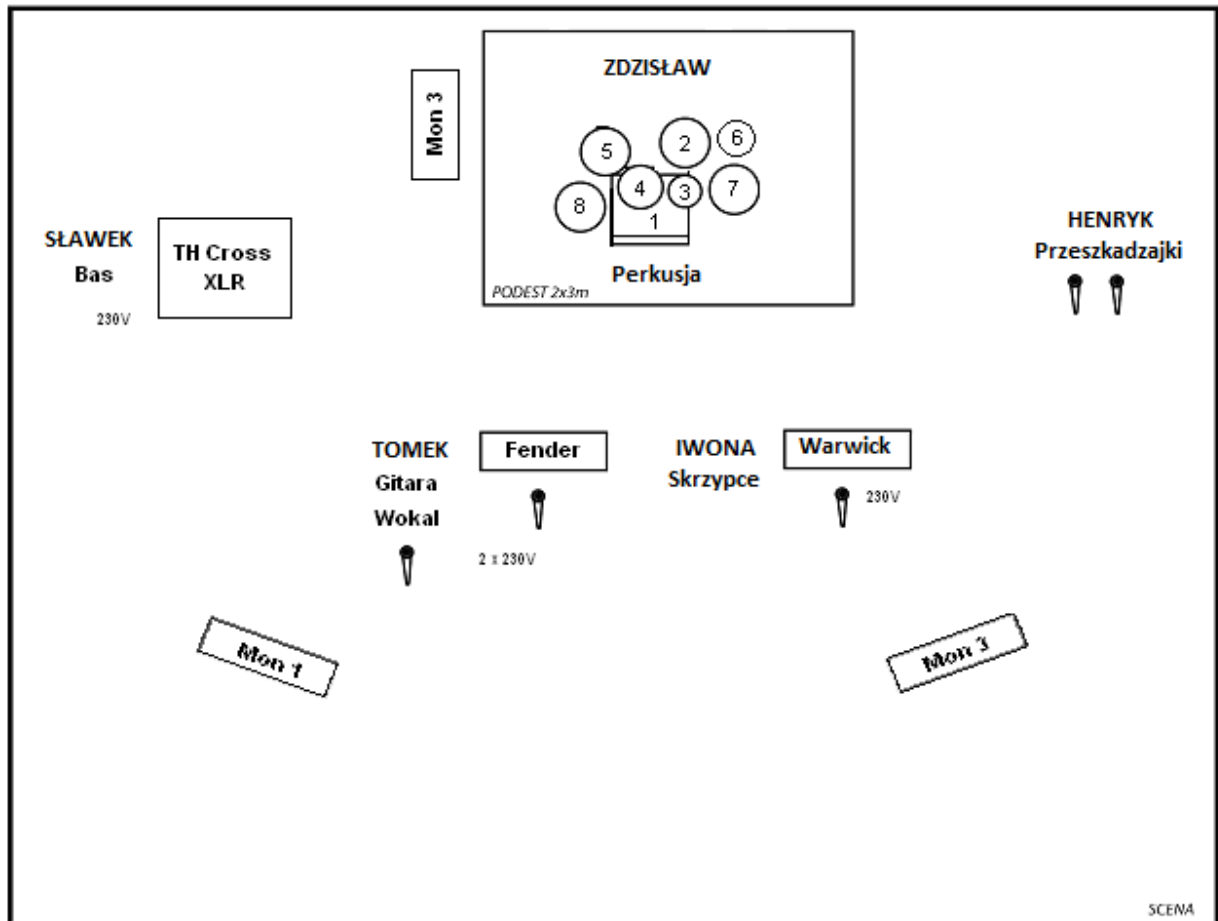
Mikser frontowy: kompresory i mile widziany na wyjściu miksera zinsertowany korektor graficzny.

Monitory: dobrze nam się gra z minimum 3 monitorami odsłuchowymi.

ZESPÓŁ		NAGŁOŚNIENIE	
INSTRUMENT	WZMACNIACZ EFEKT	SPRZĘT	MONITOR
<i>Tomek</i>	Combo Fender	SHURE SM58 Mikrofon do Comba	2 x monitor
- Wokal - Gitara prowadząca			
<i>Iwona</i>	Combo Warwick	Mikrofon do Comba	
- Skrzypce			
<i>Henryk</i>		2 x mikrofon pojemnościowy	
- Instrum. perkusyjne: 1 – dzwonki 2 – tamburyn 3 – conga			
<i>Zdzisław</i>			Zestaw mikrofonów perkusyjnych
- Perkusja: 1 – centrala 2 – werbel 3 – tom 1 4 – tom 2 5 – tom 3 6 – hi hat 7 – crash 8 – ride 9 – china boy			
<i>Sławek</i>	Wzmacniacz Taurus TH Cross	XLR	monitor
- Gitara basowa			

Informacji w sprawach technicznych udziela Sławek – telefon kom: +48 669 600 984

Rozmieszczenie instrumentarium



KULISY

SCENA

KULISY