

STARA SZKOŁA

Rider techniczny

Zasilanie zespołu stabilne (230V +/- 5% 50Hz). Przyłącza wykonane z tej samej fazy z której zasilany jest mikser frontowy.

Aparatura musi być bezwzględnie uziemiona, wolna od szumów i przydźwięków sieciowych lub innych.

Front o mocy dostosowanej do rozmiarów i akustyki miejsca koncertu.

Mikser frontowy: kompresory i mile widziany efekt pogłosu dla mikrofonów wokalnych.

Monitory: dobrze nam się gra z minimum 3 monitorami odsłuchowymi.

ZESPÓŁ		NAGŁOŚNIENIE	
INSTRUMENT	WZMACNIACZ EFEKT	SPRZĘT	MONITOR
<i>Tomek</i>			
- Wokal - Gitara prowadząca		SHURE SM58 Di-Box do gitary	
<i>Iwona</i>			
- Wokal - Skrzypce		SHURE SM58 Di-Box do skrzypiec	2 x monitor
<i>Henryk</i>			
- Instrum. perkusyjne: 1 – dzwonki 2 – tamburyn 3 – conga		2 x mikrofon pojemnościowy	
<i>Zdzisław</i>			
- Perkusja: 1 – centrala 2 – werbel 3 – tom 1 4 – tom 2 5 – tom 3 6 – hi hat 7 – crash 8 – ride 9 – china boy		Zestaw mikrofonów perkusyjnych	monitor
<i>Sławek</i>			
- Gitara basowa	Wzmacniacz Taurus TH Cross	XLR	

Informacji w sprawach technicznych udziela Sławek – telefon kom: +48 669 600 984

Rozmieszczenie instrumentarium

